毛泽东诗词话长征

——浅谈长征中毛泽东诗词的内涵及其中所流露精神的积极作用

软件学院 杨思佳151250182

摘要：毛泽东作为一位优秀的革命领导人、军事指挥家、文学家，在长征途中留下了不少流传至今的优秀诗词作品。这些诗词作品大多是建立在一定时代背景上的。结合不同作品的创作背景，细细品读，可以更清晰地了解长征途中的各类事件，更深切地体会包括毛泽东本人在内的红军战士们的所思所想。本文想在赏析毛泽东部分诗词的同时，挖掘其中的内涵，体会诗词所表达出的革命情感和革命精神，分析这些精神情感在长征途中所发挥的积极作用。

关键词： 长征 诗词 内涵 坚定信念

中国工农红军的二万五千里长征，是一部惊心动魄，可歌可泣而又意义非凡的英雄史诗。正如毛泽东同志所宣称的那样，“长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机”。这场举世无双的远征运动，不仅因挽救党于危难时刻，为中国革命的胜利奠定了坚实基础而载入史册，更因为锤炼熔铸出伟大的长征精神，创造出了不朽的精神财富而彪炳千秋。

今年是红军长征顺利到达陕北80周年纪念，即使岁月变迁，长征也已成为过往，但历史不能遗忘，更不容遗忘。那些从长辈嘴里听闻的，在教科书上看到的，红军长征途中那一桩桩感人肺腑而又激人奋进的英雄故事仍然记忆犹新；那些耳熟能详、深入人心的长征之歌仍然时时萦绕在耳畔；那些亦或体现长征精神，亦或描述长征情景的美术佳作仍然时时浮现于眼前。关于长征，有太多太多的文学艺术作品去描述、刻画甚至追忆，尽管再优秀的作品也无法百分百还原长征路上的点点滴滴的，但是从这些作品当中，依然可以感受到长征精神的所在，看到长征的红军战士们坚定不移的革命信念。

提到有关长征的文学作品，那不可不说到伟大的毛泽东主席与他在长征途中所做的革命诗词。毛主席遍读马列经典，精通诗词歌赋，他用诗词记录下了他一生中的重大事件，不同时期的心路历程也在不同时期的诗词里有所体现。而正是得益于这些诗词的流传，我们才能从中捕捉到那段已经离我们远去的历史的些许片段，稍稍体会革命先烈们曾经克服的重重困难，感受他们那坚韧不拔、顽强不屈的精神并为之震撼，这其中体现出的革命理想与信念更是依然激励着世世代代的中国人。接下来，我便想在解读毛泽东所做的，有关长征的诗词的同时，谈一谈这些诗词中所流露出的情感对当时的红军战士，以及对后世所有中华儿女所发挥的积极作用，若有错误，欢迎指正。

1. 传播积极乐观的精神状态和肯定坚韧不拔的意志

即使身处逆境，也不放弃积极乐观的权利，不会停止为取得微小胜利而付出努力。如此往复，因为努力，获得胜利，胜利让人更加乐观，从而更加努力，获得更大的胜利，这样的良性循环，最终会带来让人满意的结果。我想毛主席一定深谙这个道理。

在毛泽东1934年7月所著的《清平乐·会昌》中，积极乐观、坚韧不拔的精神被体现的淋漓尽致。1933年，夏蒋介石亲自策划了第五次“围剿”。当时，以博古为代表的中央临时政府推行“左”倾政治策略和军事策略，并反对排斥毛泽东的正确领导，他们不顾敌强我弱的实际情况，教条地提倡进行所谓“正规”战争，以“阵地战、消耗战”来对抗国民党军队的进攻，采取了“主动出击”、“御敌于国门之外”的进攻路线，结果反“围剿”节节失利，愈打愈困难。而当时毛泽东已被排挤出了领导集团，在党内军内均无发言权，那时的他正在会昌视察并指导工作，他登上会昌城西北的高峰会昌山*（又名岚山岭）*，望着逶迤的山峦，触发了诗兴，写下《清平乐·会昌》一词：“东方欲晓，莫道君行早。踏遍青山人未老，风景这边独好。会昌城外高峰，颠连直接东溟。战士指看南粤，更加郁郁葱葱。”“风景这边独好”、“更加郁郁葱葱”，这样的独白让人充分地感受到了作者的乐观豁达，可以看出，尽管作者心中是苦闷的，但他并不消沉。而“踏遍青山人未老”则更体现出了他的豪迈之情和坚韧不拔的意志，正如毛泽东自己所说，在没有发言权的1931年到1934年的那些日子里，他埋头于做调查研究、读书、向中央提建议，而不是“赋闲”。

这就是毛泽东，即使身处逆境，他心中所想的仍是党的事业，他始终对未来充满信心。这样的乐观豁达与坚韧不拔，感染着所有的红军战士，也正因为有了这样的精神，红军长征才得以顺利完成，直至今天，这样的精神也仍激励着我们在困境中逆流而上，永不言弃。

1. 培养从容不迫的气度和博大的胸怀

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，犹记幼时第一次读到这句词，还不明作词背景的我已被其中字里行间透露出的豪迈之情所感染，“迈步”、“从头”，一种不畏艰险、勇往直前的英雄气概跃然于纸上，而当我了解其创作背景之后，更是深有感触。

《忆秦娥·娄山关》一词，是毛泽东在指挥四渡赤水并取得成功后，登上娄山关，极目四望，欣然所做。然而该词所表现的远不止这一次战役，它实际上是毛主席在漫漫长征路上，经历了很多战役之后并发而出的感情的综合表现。该词全文为“娄山关，西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。”“西风烈”，凛冽的西风呼啸而过，一个“烈”字，平添悲壮。结合写作背景，便不难体会其中的感受。爬雪山，过草地，熬过烈日，忍住风雪，十万红军在克服各种艰难困苦的自然环境的同时，还要与国民党军队斗智斗勇，英雄心中的苦楚我们终究不能全然明了，只能尽量体会。因此，毛泽东在词的上阙，用“雁”、“霜”等意象渲染出萧瑟悲壮的氛围，暗暗表现出关山漫漫，长路艰辛。进入下阙，按照一般的章法，可以细化描述战士的疲惫，路途的困苦，然而毛泽东笔锋一转，“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，“迈步”，大步向前，昂扬的斗志与进取的精神跃然纸上，即使在征战娄山关的过程中困难重重，毛泽东依旧持着固有的淡定从容。“从头越”，失败了又怎样，胜败乃兵家常事，大不了吸取教训，从头再来。

正是凭借这样从容不迫的气度和博大的胸怀，毛泽东才能成功带领红军完成长征，最终取得革命的胜利，建立新中国。作为党和国家的最高领导人，他这样难能可贵的精神也影响着祖国的战士和人民，即使遇到危险，面对困难，也能从容不迫，锐意进取，也正因如此，中国人民才能成功推翻“三座大山”，获得最后革命的成功。

1. 赞扬红军战士的伟大革命精神

对每一个人而言，当自己的行为或精神得到他人，尤其是自己敬仰的人的肯定时，更强烈的斗志就会被激发，自己会加倍渴望把应该完成的事情做到自己能力范围的最好，并会为了实现这个目标付出更多的努力。因此，对于忍受着心理和生理巨大折磨的，在长征路上行进的战士们而言，毛主席的肯定与支持无疑是最好的强心剂和推动剂。而拥有着杰出指挥能力的毛主席，也在他所做的诗词中，多次对红军战士的伟大革命精神提出了肯定和赞扬，其中，这样的情感在《七律·长征》中体现得最为明显。

“红军不怕远征难，万水千山只等闲”，在《七律·长征》中，毛泽东开门见山赞美了红军不怕困难，勇敢顽强的革命精神。“只等闲”，让人体会到，仿佛那些险恶的自然环境，在充满了精神力量的红军战士面前，只不过是小磕小绊。“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。金沙浪拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”，一联写山，一联写水，概括总结了红军长征路上所遇到的种种因自然环境所带来的困难，然而他使用了“走泥丸”等字眼，在红军眼中，起伏绵延的五岭山脉这样的庞然大物也只是翻腾着的细小的波浪，高大的乌蒙山脉不过是在脚下滚动的小泥球，如此一来，这些恶劣的环境不但不会使读者觉得压抑，反而凸显出红军战士的豪气万丈，英勇顽强。“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜”，这是对首联的回应，一路走来，红军过五岭、越乌蒙、渡金沙、抢大渡，从敌人的重围中杀出一条血路，翻岷山，进陕北，胜利大会师已为时不远，战略大转移的目的已基本实现，这又怎能不让人欣喜呢？而在我看来，毛泽东写下“尽开颜”三字，不只是为长征胜利在望而激动欢笑，也是为看到了红军战士身上一往无前，无所畏惧，坚韧不拔，勇敢拼搏的革命精神而欣慰，他仿佛已经在他们的身上看到了胜利的曙光，看到了中国的未来。

毛泽东在他所作的众多诗词中，尤其是作于长征途中的，如上述的《七律·长征》，以及《念奴娇·昆仑》等，都热情洋溢地赞扬了中国工农红军不畏艰险，英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神，而他的这些肯定，激励着红军战士们一步步坚定不移地向胜利进发，对最终的胜利起到了不可替代的推动作用。

毛泽东诗词从某种意义上可以看做是记录了一段历史，通过研读他的作品，我们可以更深刻地感受到中国在那段艰难岁月下不一样的时代脉搏，这无疑将有助于我们了解祖国历史，提升自我修养，培养爱国主义精神。

作者简介：南京大学软件学院2015级本科生 杨思佳

手机号码：151250182 电子邮箱：[1030518209@qq.com](mailto:1030518209@qq.com)

参考文献：

周振甫 **《毛泽东诗词欣赏》** 中华书局 2010年出版

田秉锷 **《毛泽东诗词鉴赏》** 上海三联书店 2012年出版